

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|---|
| Nome | MAGRETTI MAURIZIO PITTORE |
| Indirizzo | [Via del Fornicchio 24a/1 Capannoli Valdera 56033 (PISA)] |
| Telefono | Tel e Fax 0587 / 607374 – Cell 335 / 6391371 |
| E-mail | info@mauriziomagretti.it www.mauriziomagretti.it |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | 26 / 09 / 1966 |

ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|--|---|
| 2016 Cannes (Francia) | Decorazioni all'interno di villa privata a Cannes (Francia) |
| 2016 Milano | Affresco soffitto Bar Barra |
| 2015-2016 Poggibonsi (SI) | Decorazione Villa Montelonti (vedi panoramica 360 sul sito) |
| 2014-2015 Pescia (PT) | Restauro villa privata a Pescia |
| 2014 Montespertoli (FI) | Chiesa di Montespertoli: Affreschi soffitto abside e navata centrale con gli Evangelisti e Fonte Battesimale |
| 2013 Santa Maria a Monte (PI) | Restauro affresco e Pala d'Altare nella Chiesa di S. Maria a Monte |
| 2013 Cannes (Francia) | Decorazioni all'interno di villa privata a Cannes (Francia) |
| 2013 Fornacette | Affresco Cappella "Resurrezione" |
| 2012 "Madonna del Soccorso" | Dipinto murale sulla parete di fondo e soffitto raffiguranti al centro dell'abside il Cristo con il Sacro Cuore che osserva il volo di colombe, che sostengono la croce della corona del Rosario; sulle pareti laterali i Santi protettori Santa Chiara e San Tommaso. Al di sotto l'Altare la Sacra Sindone. |
| Cappella interna dello Spazio di Orientano (PI) | Al soffitto lo stemma della Madonna del Soccorso circondato dalla Corona del Rosario. |
| 2012 | Restauro decorazioni parietali. |
| Vicopisano (PI) | |
| Sig. Conti Barbara | |
| 2012 | Decorazione a trompe l'oeil di un soffitto a mansarda che richiedeva una forte illusione prospettica spaziale, creata con cielo e rampicanti floreali di glicine su una struttura in canniccio, poggiato su finte cornici decorative. |
| Milano | |
| Sig. Del Sarto Maurizio | |
| 2011 | Dipinti murali realizzati in loco con paesaggi monocromatici e finte prospettive al soffitto raffiguranti i maggiori monumenti della città del passato e quelli futuri anche in progetto. Il tutto racchiuso con un cornicione scuro che illude la profondità spaziale aiutandomi anche con l'effetto controllo luce. |
| Mosca (Russia) | |
| ARCHIPROJECT | |
| 2011 | Pulitura e restauro dei dipinti esistenti sui soffitti della villa. |
| Firenze | |
| Fam. Di Sano | |
| 2011 | Restauro del Salone della villa e del vano scale con rimozione o distacco delle pitture precedenti e restauro con ricostruzione pittorica delle mancanti |
| Montelapio (PI) | |
| Sig. Menni | |

| | |
|---|--|
| 2011 “Madonna del Soccorso” Faglia (PI) | Affresco su un soffitto esterno di un corridoio raffigurante lo stemma della fondazione con i ritratti dei quattro fondatori dello Spizio racchiusi in eleganti cartigli. |
| 2010 Pisa Hotel Di Stefano | Affresco raffigurante l’ingresso di piazza dei Cavalieri da un arco attiguo . |
| 2010 Dubay (Emirati Arabi) Villa sulla palma | Decorazioni e Trompe l’oeil raffiguranti Venezia e finte cornici si soffitti delle scale e dei saloni. |
| 2010 Valenza (AL) Museo del gioiello | Decorazioni di finti gazebo ai soffitti dell’ingresso con cannicci avvolti da vigneti , rose ed edere e restauro delle decorazioni esistenti nei saloni attigui. |
| 2010 Firenze Via dei Calzatori MA TRE | Affresco raffigurante il panorama di firenze su tutte le pareti ed un pannello al soffitto che si apre nella parte centrale al cielo. |
| 2010 PISA Hotel Bologna Dipinti Camere | Dipinti raffiguranti stemmi delle famiglie pisane Dipinti raffiguranti stemmi dei rioni pisani Dipinti raffiguranti scorci urbani della città |
| 2010 Borgo a Baggiano (PO) “Le Spighe” Residence | Decorazioni esterne con finte architetture, finte finestre e finte nicchie con statue e vasi floreali. |
| 2009 S.Anna di Cascina (PI) Fam. Angeli | Decorazioni interne con finte architetture che si amalgamano a motivi floreali e finte sete ai soffitti del piano terra. Al secondo piano le decorazioni con riccioli barocchi agli angoli della camera e tentaggi con motivi floreali sul soffitto del bagno |
| 2009 Almaty (Kazakistan) PALLADIA | Dipinti classici con foglie d’acanto nell’ingresso, tromp l’oeil sulla porta dell’ascensore, cielo con ringhiera in prospettiva ad imitare quella esistente sul piano adiacente , decorazioni varie sui soffitti delle camere. |
| 2009 Forte dei Marmi (LU) | Decorazioni con cornici e finte buaserie |
| 2008 Pub Wimpy Station Livorno | Affresco monocromatico raffigurante su tutte le pareti antichi treni guidati da vecchie locomotive. |
| 2008 Perignano (PI) Armet | Decorazione sul frontone esterno della ditta composto da giganteschi girali monocromatici di foglie d’acanto. |
| 2008 Mosca (Russia) ARCHIPROJECT | Trompe l’oeil in ambienti piscina di ville con paesaggi vari. “Paesaggio di laghi e betulle russe” “Paesaggio di tramonto con rovine greche” “Paesaggio tropicale” |
| 2008 Cascina Terme (PI) “Tutti pazzi per il pesce” | Trompe l’oeil al soffitto della pescheria raffigurante la rosa dei venti legata ad una rete di pescatori con pesci di vario tipo impigliati fino alla mensola bassa dove sembra appoggiata. |
| 2008 Asciano (PI) Fam.Ulivelli | Decorazione soffitti a travicelli e soffitto sala in stile barocco. |

| | |
|---|---|
| 2008 La Rotta (PI) AMEDEI Cioccolato | Decorazione dell'intera facciata del capannone raffigurandovi in modo gigantesco i frutti del cioccolato riproposti successivamente da loro sulle loro confezioni in commercio. |
| 2007 Mosca (Russia) ARCHIPROJECT | Decorazione monocromatica su un grande soffitto , sui portali e soffitti di un a villa nella periferia di Mosca. |
| 2007 Pisa Hotel Bologna | Affreschi nella sala colazione raffiguranti i Lungarni di Pisa sia dalla parte di Mezzogiorno che di Tramontana . Così si illudono i visitatori con le spallette dell'Arno , i Lampioni attigui ed i finti tendaggi di essere all'aperto a fare colazione,. Trope l'oeil sul parcheggio che illude il visitatore che gli alberi al di là del muro proseguano sino a terra,dove la fontana dipinta confonde fra se un vero bassorilievo di un putto con gli altri dipinti.,per finire il giardino riccamente arricchito con ciuffi di orchidee. |
| 2006 Hotel di Stefano (PI) | Soffitti decorati con motivi classici ,buaserie , portali e paesaggi nelle camere della mansarda dove si propone tra tendaggi vari angoli diversi di Pisa. |
| 2006 Mosca (Russia) ARCHIPROJECT | Decorazioni nelle piscine e locali benessere di varie ville con stile tropicale |
| 2006 Livorno Studio DE Quattro | Decorazioni con foglie d'acanto e motivi floreali soffitti dello studio |
| 2006 Pontedera Orazio Mosti | Decorazione del soffitto del capannone che copre interamente l'abitazione in stile molto classico |
| 2005 Bar Toti Via S. MartinoPisa | Affresco con paesaggio pisano |
| 2004 Pisa Locanda di Giada | Decorazioni nelle camere con motivi floreali e paesaggi |
| 2000/2003 | Realizzazioni di numerose decorazioni in locali, negozi, bar.e abitazioni private da documentare fotograficamente |
| 2000 Spezia Circolo ufficiali della Marina | Soffitto interamente affrescato con motivi architettonici nel Circolo Ufficiali ed inaugurato dal Presidente della Repubblica Carlo Azelio Ciampi |
| 1999 Cascina Sala giunta Palazzo comunale | Affresco raffigurante il paesaggio di Cascina con le antiche cinta murarie , avvolto il tutto da un cielo che parte a sinistra con l'alba a e termina a destra con il tramonto a simboleggiare il tempo che passa. In basso una specie di una leggenda illustrata racconta la storia del paese dai vecchi falegnami a Giuseppe Cei Aviatore al conflitto con Firenze per la protezione di Pisa ed i disegni di Leonardo da Vinci che descrive il flusso dell'Arno. |

1998

Villa S. Marco Soiana(PI)

Decorazione di soffitti , compreso i travicelli , dove si rappresenta tra i panneggi le visuali della Villa.

Decorazione di soffitti con motivi classici che coinvolgono rosoni ,buaserie e portali in diverse stanze

1997

Cascina

Pieve di S. Maria

Pala d'altare "**L'Annunciazione**" 2 x 5 dove l'Angelo totalmente trasparente, invece delle ali ha un velo con il quale abbraccia la Madonna ha cui comunica l'evento.,e da una forte luce che passa attraverso le mani della Madonna, passa una pioggia di gigli bianchi che rappresentano la Purezza.

1997

Villa S. Marco Soiana (PI)

Affresco al soffitto di ingresso raffigurante "**le quattro stagioni**".

Le pareti di tutta la villa sono totalmente decorate a calce con motivi architettonici.

1996

Villa S. Marco Soiana (PI)

Affresco al soffitto "**Allegoria alla Musica**"I

1996

Villa S. Marco Soiana(PI)

Affresco al soffitto del primo piano raffigurante "**Le quattro Virtù Cardinali**"

1995

Pontedera (PI)

Chiesa di S. Giuseppe

Olio Su tela 3x3 "**La Cena di Emmaus**" dove i due Apostoli si accorgono della presenza di Gesù al momento in cui spezza il pane Cristo era già morto e la loro sorpresa è stata tale che subito dopo è scomparso e di lì ho rappresentato al di sotto della scena la Sacra Sindone

1994

Villa S. Marco Soiana (PI)

Affresco nell'Abside della Chiesa raffigurante "**IL Battesimo di Gesù**", in quanto il vangelo di San Marco a cui è dedicata la Villa inizia Con questo evento, lo ho rappresentato nel momento successivo all'evento, in quanto già il Battista spiega ai fedeli presenti che da lì in poi sarà Gesù e non più lui ad eseguire tale atto ,e subito in quel momento scende lo spirito Santo su Gesù e la situazione atmosferica si prepara alla bufera.

1992

Pub "IL Nido della Civetta"

Nell'intera stanza rappresento un nido che abbraccia il locale, e da un a parte La Civetta che in questo caso è una ragazza rannicchiata che si chiude il corpo con le mani.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare la lingua]

ECCELLENTE.]

[buono.]

[buono.]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Sono titolare di una ditta con personale fisso di buone qualità tecniche che può sostenere lavori sempre comunque da me diretti e controllati.]

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di
volontariato (ad es. cultura e
sport), a casa, ecc.*

[Giornalmente devo organizzare il lavoro per me ed i miei dipendenti,ottimizzando costi, auto, e competenze delle persone a seconda delle caratteristiche tecniche che il lavoro richiede .]

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

[VISTO CHE PER IL MIO LAVORO È NECESSARIA UNA BUONA RISOLUZIONE DELLE IMMAGINI DA PROPORRE AI CLIENTI ED AI MIEI COLLABORATORI, USO I PAD 2 E MACCHINE FOTOGRAFICHE DIGITALI DI ALTA RISOLUZIONE E DI VISIONE PANORAMICA DEGLI AMBIENTI PER PROPORRE ,REALIZZANDO BOZZETTI CHE PROVENGONO DA TALI ATTREZZATURE PER CONFRONTARE AI MIEI PROGETTI DA REALIZZARE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALLIEVO DALL'ETÀ DI 13 ANNI DEL MAESTRO ENRICO FORNAINI ,DELLA SCUOLA PITTORICA DI ANNIGONI, NOTO PITTORE FIORENTINO, ,CON LUI HO POTUTO REALIZZARE TUTTI GLI STUDI DAL VERO, DAL NUDO AL PAESAGGIO ALLA NATURA MORTA.

COSA IMPORTANTISSIMA, IL LIVELLO TECNICO DELLA SCUOLA , MI HA PERMESSO DI IMPARARE ESERCITANDOMI CON LUI, SUI CANTIERI CHE LUI REALIZZAVA IN AFFRESCO LE DECORAZIONI CHE GIA' LUI FACEVA FARE A ME.

COSI' COME TUTTE LE TECNICHE PITTORICHE DELLA SCUOLA.

DOPO ,ECCO PERCHÉ GIA' ALL'ACCADEMIA, IL DOCENTE DI TECNICHE PITTORICHE SALDARELLI MI USAVA GIA' COME SUO ASSISTENTE NEI CORSI CHE FACEVA D'ESTATE A CAPRESE MICHELANGELO.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

*Competenze non
precedentemente indicate.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALLEGATI

[DUE CD E DUE CATALOGHI. DELLE MIE REALIZZAZIONI]