

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>MAGRETTI MAURIZIO PITTORE</b>
Indirizzo	Via del Fornicchio 24a/1 Capannoli Valdera - 56033 (PISA)
Telefono	Tel e Fax +39 0587 607374 – Cell +39 335 6391371
E-mail	<a href="mailto:info@mauriziomagretti.it">info@mauriziomagretti.it</a>
Web	<a href="http://www.mauriziomagretti.it">www.mauriziomagretti.it</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	26 / 09 / 1966

## ESPERIENZA LAVORATIVA

<b>2020 - Pisa</b>	Decorazioni Hotel Di Stefano
<b>2019 - Malta</b>	"Paesaggio Porto Antico", decorazioni su soffitti e pareti in villa privata
<b>2019 - Pisa</b>	Pulitura decorazioni presso palazzo in piazza Torricelli
<b>2018 - San Giovanni alla Vena (PI)</b>	Trompe l'oeil e decorazioni presso Hotel Villa Maria
<b>2018 - Cascina (PI)</b>	Decorazioni su nuovo soffitto della Pasticceria Salvioli
<b>2018 - Rosignano (LI)</b>	Restauri e decorazioni interne
<b>2018 - Pisa</b>	Affreschi su soffitto e vano scale del Palazzo Gigli
<b>2017 - Cascina (PI)</b>	Affresco su soffitto della Pasticceria Salvioli
<b>2017 - Marina di Pietrasanta (LU)</b>	Dipinto di Gazebo sul soffitto all'ingresso dell'Hotel Tiziana
<b>2017 - Pisa</b>	Restauro delle pitture murali all'interno di palazzo in Via Trieste
<b>2017 - Colleoli (PI)</b>	"Paesaggi monocromatici", decoro sulle pareti interne dell'ingresso del Ristorante
<b>2016 - Pontedera (PI)</b>	Decoro facciata Cioccolateria AMEDEI
<b>2016 - Ospizio di Fauglia (PI)</b>	Decorazioni su soffitto del loggiato esterno con personaggi storici dell'ospizio
<b>2016 - Cannes (Francia)</b>	Decorazioni all'interno di villa privata a Cannes (Francia)
<b>2016 - Milano</b>	Affresco soffitto Bar Barrah
<b>2015-2016 Poggibonsi (SI)</b>	Decoro Villa Montelonti (vedi panoramica 360 sul sito)
<b>2015 - Casciana Terme</b>	Trompe l'oeil "Il contadino porta in negozio", "TOSCANIMA"
<b>2014-2015 Pescia (PT)</b>	Restauro villa privata a Pescia
<b>2014 - Montespertoli (FI)</b>	Chiesa di Montespertoli: Affreschi soffitto abside e navata centrale con gli Evangelisti e Fonte Battesimale
<b>2013 - Santa Maria a Monte (PI)</b>	Restauro affresco e Pala d'Altare nella Chiesa di S. Maria a Monte
<b>2013 - Cannes (Francia)</b>	Decorazioni all'interno di villa privata a Cannes (Francia)
<b>2013 Fornacette</b>	Affresco Cappella "Resurrezione"
<b>2012 "Madonna del Soccorso"</b>	Dipinto murale sulla parete di fondo e soffitto raffiguranti al centro dell'abside il Cristo con il Sacro Cuore che osserva il volo di colombe, che sostengono la croce della corona del Rosario; sulle pareti laterali i Santi protettori Santa

<b>Cappella interna dello Spizio di Orientano(PI)</b>	Chiara e San Tommaso .al disotto l'Altare la Sacra Sindone. Al soffitto lo stemma della Madonna del Soccorso circondato dalla Corona del Rosario.
<b>2012</b>	Restauro decorazioni parietali.
<b>Vicopisano (PI)</b>	
<b>Sig,. Conti Barbara</b>	
<b>2012</b>	Decorazione a trompe l'oeil di un soffitto a mansarda che richiedeva una forte illusione prospettico spaziale , creata con cielo e rampicanti floreali di glicine su una struttura in canniccio.poggiato su finte cornici decorative.
<b>Milano</b>	
<b>Sig Del Sarto Maurizio</b>	
<b>2011</b>	Dipinti murali realizzati in loro cantieri con paesaggi monocromatici e finte prospettive al soffitto raffiguranti i maggiori monumenti della città del passato e quelli futuri anche in progetto.Il tutto racchiuso con un cornicione scuro che illude la profondità spaziale aiutandomi anche con l'effetto controluce.
<b>Mosca (Russia)</b>	
<b>ARCHIPROJECT</b>	
<b>2011</b>	Pulitura e restauro dei dipinti esistenti sui soffitti della villa.
<b>Firenze</b>	
<b>Fam. Di Sano</b>	
<b>2011</b>	Restauro del Salone della villa e del vano scale con rimozione o descialbo delle pitture precedenti e restauro con ricostruzione pittorica delle mancanti
<b>Montelopio (PI)</b>	
<b>Sig. Menni</b>	
<b>2011</b>	Affresco su un soffitto esterno di un corridoio raffigurante lo stemma della fondazione con i ritratti dei quattro fondatori dello Spizio racchiusi in eleganti cartigli.
<b>"Madonna del Soccorso"</b>	
<b>Faglia (PI)</b>	
<b>2010</b>	Affresco raffigurante l'ingresso di piazza dei Cavalieri da un arco attiguo .
<b>Pisa Hotel Di Stefano</b>	
<b>2010</b>	Decorazioni e Trompe l'oeil raffiguranti Venezia e finte cornici si soffitti delle scale e dei saloni.
<b>Dubay (Emirati Arabi)</b>	
Villa sulla palma	
<b>2010</b>	Decorazioni di finti gazebo ai soffitti dell'ingresso con cannicci avvolti da vigneti , rose ed edere
<b>Valenza (AL)</b>	e restauro delle decorazioni esistenti nei saloni attigui.
<b>Museo del gioiello</b>	
<b>2010</b>	Affresco raffigurante il panorama di firenze su tutte le pareti ed un pannello al soffitto che si apre nella parte centrale al cielo.
<b>Firenze</b>	
<b>Via dei Calzatoli</b>	
<b>MA TRE</b>	
<b>2009</b>	
<b>Forte dei Marmi (LU)</b>	
<b>2008 - Pub Wimpy Station</b>	Affresco monocromatico raffigurante su tutte le pareti antichi treni guidati da vecchie locomotive.
<b>Livorno</b>	
<b>2008</b>	Decorazione sul frontone esterno della ditta composto da giganteschi girali monocromatici di foglie d'acanto.
<b>Perignano (PI) Armet</b>	
<b>2008</b>	Trompe l'oeil in ambienti piscina di ville con paesaggi vari.
<b>Mosca (Russia)</b>	"Paesaggio di laghi e betulle russe"
<b>ARCHIPROJECT</b>	"Paesaggio di tramonto con rovine greche"
	"Paesaggio tropicale"
<b>2008</b>	Trompe l'oeil al soffitto della pescheria raffigurante la rosa dei venti legata ad una rete di pescatori con pesci di vario tipo impigliati fino alla mensola bassa dove sembra appoggiata.
<b>Cascina Terme (PI)</b>	
<b>"Tutti pazzi per il pesce"</b>	
<b>2008</b>	Decorazione soffitti a travicelli e soffitto sala in stile barocco.
<b>Asciano (PI)</b>	
<b>Fam.Ulivelli</b>	

<p><b>2008</b>  <b>La Rotta (PI)</b>  <b>AMEDEI Cioccolato</b></p>	<p>Decorazione dell'intera facciata del capannone raffigurandovi in modo gigantesco i frutti del cioccolato riproposti successivamente da loro sulle loro confezioni in commercio.</p>
<p><b>2007</b>  <b>Mosca (Russia)</b>  <b>ARCHIPROJECT</b></p>	<p>Decorazione monocromatica su un grande soffitto , sui portali e soffitti di un a villa nella periferia di Mosca.</p>
<p><b>2007</b>  <b>Pisa</b>  <b>Hotel Bologna</b></p>	<p>Affreschi nella sala colazione raffiguranti i Lungarni di Pisa sia dalla parte di Mezzogiorno che di Tramontana .  Cosi si illudono i visitatori con le spallette dell'Arno , i Lampioni attigui ed i finti tendaggi di essere all'aperto a fare colazione,.  Tropes l'oeil sul parcheggio che illude il visitatore che gli alberi al di la del muro proseguano sino a terra,dove la fontana dipinta confonde fra se un vero bassorilievo di un putto con gli altri dipinti.,per finire il giardino riccamente arricchito con ciuffi di orchidee.</p>
<p><b>2006</b>  <b>Hotel di Stefano (PI)</b></p>	<p>Soffitti decorati con motivi classici ,buaserie , portali e paesaggi nelle camere della mansarda dove si propone tra tendaggi vari angoli diversi di Pisa.</p>
<p><b>2006</b>  <b>Mosca (Russia)</b>  <b>ARCHIPROJECT</b></p>	<p>Decorazioni nelle piscine e locali benessere di varie ville con stile tropicale</p>
<p><b>2006</b>  <b>Livorno</b>  <b>Studio DE Quattro</b></p>	<p>Decorazioni con foglie d'acanto e motivi floreali soffitti dello studio</p>
<p><b>2006</b>  <b>Pontedera</b>  <b>Orazio Mosti</b></p>	<p>Decorazione del soffitto del capannone che copre interamente l'abitazione in stile molto classico</p>
<p><b>2005</b>  <b>Bar Toti Via S. MartinoPisa</b></p>	<p>Affresco con paesaggio pisano</p>
<p><b>2004</b>  <b>Pisa</b>  <b>Locanda di Giada</b></p>	<p>Decorazioni nelle camere con motivi floreali e paesaggi</p>
<p><b>2000/2003</b></p>	<p>Realizzazioni di numerose decorazioni in locali, negozi, bar.e abitazioni private da documentare fotograficamente</p>
<p><b>2000</b>  <b>Spezia Circolo ufficiali della Marina</b></p>	<p>Soffitto interamente affrescato con motivi architettonici nel Circolo Ufficiali ed inaugurato dal Presidente della Repubblica Carlo Azelio Ciampi</p>
<p><b>1999</b>  <b>Cascina Sala giunta Palazzo comunale</b></p>	<p>Affresco raffigurante il paesaggio di Cascina con le antiche cinta murarie , avvolto il tutto da un cielo che parte a sinistra con l'alba a e termina a destra con il tramonto a simboleggiare il tempo che passa.  In basso una specie di una legenda illustrata racconta la storia del paese dai vecchi falegnami a Giuseppe Cei Aviatore al conflitto con Firenze per la protezione di Pisa ed i disegni di Leonardo da Vinci che descrive il flusso dell'Arno.</p>
<p><b>1998</b>  <b>Villa S. Marco Soiana(PI)</b></p>	<p>Decorazione di soffitti , compreso i travicelli , dove si rappresenta tra i panneggi le visuali della Villa.  Decorazione di soffitti con motivi classici che coinvolgono rosoni ,buaserie e portali in diverse stanze</p>
<p><b>1997</b></p>	<p>Pala d'altare "L'Annunciazione" 2 x 5 dove l'Angelo totalmente trasparente,</p>

**Cascina**  
**Pieve di S. Maria**

**1997**  
**Villa S. Marco Soiana (PI)**

**1996**  
**Villa S. Marco Soiana (PI)**

**1996**  
**Villa S. Marco Soiana(PI)**  
**1995**

**Pontedera (PI)**  
**Chiesa di S. Giuseppe**

**1994**  
**Villa S. Marco Soiana (PI)**

**1992**  
**Pub "IL Nido della**  
**Civetta"**

**CAPACITÀ E COMPETENZE**  
**PERSONALI**

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE**  
**RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE**  
**ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone,*

invece delle ali ha un velo con il quale abbraccia la Madonna ha cui comunica l'evento, e da una forte luce che passa attraverso le mani della Madonna, passa una pioggia di gigli bianchi che rappresentano la Purezza.

**Affresco al soffitto di ingresso raffigurante "le quattro stagioni".**

Le pareti di tutta la villa sono totalmente decorate a calce con motivi architettonici.

**Affresco al soffitto "Allegoria alla Musica" I**

**Affresco al soffitto del primo piano raffigurante "Le quattro Virtù Cardinali"**

**Olio Su tela 3x3 "La Cena di Emmaus"** dove i due Apostoli si accorgono della presenza di Gesù al momento in cui spezza il pane Cristo era già morto e la loro sorpresa è stata tale che subito dopo è scomparso e di lì ho rappresentato al di sotto della scena la Sacra Sindone

Affresco nell'Abside della Chiesa raffigurante **"IL Battesimo di Gesù"**, in quanto il vangelo di San Marco a cui è dedicata la Villa inizia con questo evento, lo ho rappresentato nel momento successivo all'evento, in quanto già il Battista spiega ai fedeli presenti che da lì in poi sarà Gesù e non più lui ad eseguire tale atto, e subito in quel momento scende lo spirito Santo su Gesù e la situazione atmosferica si prepara alla bufera.

Nell'intera stanza rappresento un nido che abbraccia il locale, e da una parte La Civetta che in questo caso è una ragazza rannicchiata che si chiude il corpo con le mani.

**ITALIANA**

**[Indicare la lingua]**

ECCELLENTE. ]

[ buono. ]

[ buono. ]

[ Sono titolare di una ditta con personale fisso di buone qualità tecniche che può sostenere lavori sempre comunque da me diretti e controllati.]

[ Giornalmente devo organizzare il lavoro per me ed i miei dipendenti, ottimizzando costi, auto, e competenze delle persone a seconda delle caratteristiche tecniche che il lavoro richiede. ]

*progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

[ VISTO CHE PER IL MIO LAVORO È NECESSARIA UNA BUONA RISOLUZIONE DELLE IMMAGINI DA PROPORRE AI CLIENTI ED AI MIEI COLLABORATORI, USO I PAD 2 E MACCHINE FOTOGRAFICHE DIGITALI DI ALTA RISOLUZIONE E DI VISIONE PANORAMICA DEGLI AMBIENTI PER PROPORRE ,REALIZZANDO BOZZETTI CHE PROVENGONO DA TALI ATTREZZATURE PER CONFRONTARE AI MIEI PROGETTI DA REALIZZARE

ALLIEVO DALL'ETÀ DI 13 ANNI DEL MAESTRO ENRICO FORNAINI, DELLA SCUOLA PITTORICA DI ANNIGONI, NOTO PITTORE FIORENTINO, CON LUI HO POTUTO REALIZZARE TUTTI GLI STUDI DAL VERO, DAL NUDO AL PAESAGGIO ALLA NATURA MORTA.

COSA IMPORTANTISSIMA, IL LIVELLO TECNICO DELLA SCUOLA, MI HA PERMESSO DI IMPARARE ESERCITANDOMI CON LUI, SUI CANTIERI CHE LUI REALIZZAVA IN AFFRESCO LE DECORAZIONI CHE GIÀ LUI FACEVA FARE A ME.

COSÌ COME TUTTE LE TECNICHE PITTORICHE DELLA SCUOLA.

DOPO, ECCO PERCHÉ GIÀ ALL'ACCADEMIA, IL DOCENTE DI TECNICHE PITTORICHE SALDARELLI MI USAVA GIÀ COME SUO ASSISTENTE NEI CORSI CHE FACEVA D'ESTATE A CAPRESE MICHELANGELO.

**ALLEGATI**

DUE CD E DUE CATALOGHI. DELLE MIE REALIZZAZIONI