



*M*AGRETTI

CURRICULUM VITAE

**Esposizioni**

*M*AGRETTI

[mauriziomagretti.it](http://mauriziomagretti.it)

# Attestato

Rassegna di pittura - Milano

MAGRETTI



# Selearte

Mostra di pittura - Barga LU

# MAGRETTI

CON IL PATROCINIO  
DEL COMUNE DI BARGA

## IV SELEARTE

Espongono

FREGGIA SERGIO

MAGRETTI MAURIZIO

MAGRI GIOVANNI

VANNINI ALDO

GALLERIA EX SCUOLE ELEMENTARI  
GIARDINO BARGA

DAL 30 GIUGNO 1990  
AL 22 LUGLIO 1990

La mostra resterà aperta:

FERIALI ore 16-19 — 21-23

FESTIVI ore 10-13 — 17-23

### BARGA

## Mostre di pittura al via in centro

### Per gli appassionati d'arte numerose possibilità di scelta

Con oggi a Barga si apre la tradizionale stagione artistica estiva che ogni anno è caratterizzata soprattutto dalla presenza di numerose e valide mostre di pittura in tutta la cittadina.

Solo oggi ne aprono infatti quattro e tutte sono veramente interessanti. Della mostra di Bruno Gonnella abbiamo già parlato ma nel centro storico inaugura nel pomeriggio un'altra interessante esposizione. E' quella che ci propongono le giovani grafiche Sandra Rigali di Fornaci, Tatiana Fulgenti di Galliciano e Lucia Pieroni di Castelvecchio Pascoli. Si tratta di una mostra di pittura su pannelli di stoffa. Un'occasione quindi originale di

poter osservare... l'arte. Le tre artiste sono tutte da tempo inserite nel mondo della grafica e della pittura e sono tutte molto brave. La mostra verrà inaugurata alle ore 17 presso la Sala della Pro Loco in Piazza Angelio. Rimarrà aperta fino al 10 luglio.

Al Giardino invece, al via oggi pomeriggio altre due mostre, nei locali delle ex scuole elementari. La prima è la «Quarta Selearte Città di Barga» dove espongono Sergio Freggia, Maurizio Magretti, Aldo Vannini e l'apprezzato pittore barghigliano Giovanni Magri, figlio di Alberto Magri. L'inaugurazione avverrà alle 17. Anche questa è un'altra valida

occasione di ammirare delle pregevoli opere; ne è garanzia anche la Scotland Gallery di Bruno Bartolomei, che ha collaborato alla realizzazione di questa esposizione e che in campo di pittura ha veramente voce in capitolo. Intanto da segnalare fin da ora un altro avvenimento artistico di eccezione per la cittadina. Dal 14 luglio al 14 agosto, a Barga saranno esposte le opere della celebre pittrice Adriana Pincherle, sorella dello scrittore Moravia. L'iniziativa è della Galleria «Il Marzocco» e la mostra patrocinata da comune e provincia, si svolgerà presso la galleria comunale di via di Borgo. (L.G.)

# Natura e Arte

Mostra di pittura - Calci PI

MAGRETTI

## NATURA E ARTE

MOSTRA DI PITTURA

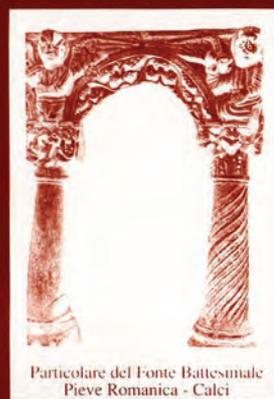
**coop**  
ULIVETO - CASCINA

 **RENANA**  
ASSICURAZIONI  
Agente Generale  
BERTOLINI FABRIZIO

  
**PISA**  
CASSA DI  
RISPARMIO

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
«G. FATTORI»  
CALCI

PATROCINIO DEL COMUNE DI CALCI



Particolare del Fonte Battesimale  
Pieve Romanica - Calci

## NATURA E ARTE

MOSTRA DI PITTURA

BIBLIOTECA COMUNALE DI CALCI

## NATURA E ARTE

MOSTRA DI PITTURA

FRATEANTONIO Corrado  
GIORGETTI Giorgio  
MAGRETTI Maurizio  
PAOLICCHI Euro  
VANNINI Aldo

BIBLIOTECA COMUNALE DI CALCI  
dal 28/7 al 6/8/90

ORARIO  
dalle 18 alle 20 - dalle 21 alle 23

LA S.V. È INVITATA  
ALL'INAUGURAZIONE  
SABATO 28/7 ORE 18,30

### ASSOCIAZIONE CULTURALE «G. FATTORI» CALCI

Nel presentare la tradizionale rassegna pittorica preme alla nostra Associazione far emergere l'intento che sottostà anche a questa iniziativa che, d'altronde, si correla significativamente con i precedenti impegni; intento che altro non è se non la convinzione profonda che, spesso, anche un pubblico attento all'arte figurativa, suole attendersi a non considerare l'elaborato esposto in concatenazione cronologica con i valori estetici pregressi.

Di frequente, noi compresi, *vediamo* ciò che *sappiamo*, incorrendo, così, in una superficialità di giudizio che pregiudica la conoscenza critica. Se si fosse avvertita adeguatamente la "presenza" di un Pietro Cavallini, Giotto, il grande Giotto, sarebbe apparso un po' meno precursore assoluto del "naturalismo", che contrastò l'iconografico modello bizantino. Umilmente dovremmo sforzarci di *saperne* di più per *vedere* meglio – noi fruitori estetici – le opere che ci vengono proposte.

Ma venendo al dunque, premessa siffatta non inutile digressione, quest'anno, sempre nell'ottica di una molteplice informazione culturale, ci è parso opportuno non lasciarci sfuggire la fortunata occasione di presentare al pubblico calcesano un "siciliano", artista notissimo e affermato: CORRADO FRATEANTONIO, valutato encomiasticamente da una gran parte di critici autorevoli.

Certo, esprimere un giudizio su artisti che convivono il tempo che ci è dato, è pur sempre discrezionale affanno; manca l'obiettività, come dire? "apatica", il distacco equanime. Comunque, a Frateantonio ben s'attaglia il ricordo d'un pensiero kantiano: "l'arte, a sua volta, non può essere chiamata bella se non quando noi, pur essendo coscienti che essa sia arte, la guardiamo come natura".

Come coorte – di lui ammirata – partecipano alla mostra i pittori toscani GIORGIO GIORGETTI, MAURIZIO MAGRETTI, EURO PAOLICCHI e ALDO VANNINI, le cui opere ci offrono un variegato panorama formale, non privo di interessanti motivazioni grafiche e cromatiche. Paesaggi e nature morte d'ispirazione diversificata che asseconda la percezione di ciascun artista.

Sin dai primordi dell'umanità segno e colore significarono i valori pittorici come rappresentazione simbolica incisiva; come rievocazione di un *unicum* sentito e che, come l'aratro, solca in avanti la coscienza socio-culturale. L'arte documenta; conoscerla, comprenderla è un impegno intellettuale che dilata i contorni dell'essenza umana verso il sublime.

Un sentito grazie all'Amministrazione Comunale di Calci per il lusinghiero patrocinio accordatoci.

Un ringraziamento particolare alla Cassa di Risparmio di Pisa per aver contribuito alla realizzazione della mostra. Un grazie, inoltre, alla Cooperativa di consumo di Uliveto - Cascina e alla Renana Assicurazioni.

p. l'Associazione  
G. Cocchella

# Mostra di Pittura

Calcinaia PI - settembre 2004

MAGRETTI



COMUNE DI CALCINAIA

Assessorato alla Cultura

## “ *TRA SOGNI E REALTA* ”

*Mostra di Affreschi e Pitture*

*di Maurizio Magretti*

*18 – 26 Settembre 2004*

*Inaugurazione*

Sabato 18 Settembre 2004

ore 17,30

*Torre degli Upezzinghi*

Corso Vitt. Emanuele

Calcinaia

*Orario apertura mostra*

Feriali: 17,30-19,30

Festivi: 17,30-19,30

AFFRESCHI E PITTURE

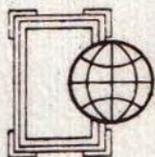
### **Mostra di Magretti**

**CALCINAIA.** L'assessorato comunale alla Cultura presenta "Tra sogni e realtà", mostra di affreschi e pitture di Maurizio Magretti. L'inaugurazione avrà luogo sabato 18 alle 17.30 nella torre degli Upezzinghi, corso Vittorio Emanuele. Orario: 17.30-19.30.

# Mostre di Pittura

Inviti

MAGRETTI



MOND'ARTE GALLERIA ED AGENZIA D'ARTE

VIA GRANDE, 225 - 57100 LIVORNO - ☎ 895288

## CULTURA PER NATALE

Orari: 10 - 12.30 / 16.00 - 19.30 feriali  
17.00 - 20.00 / Sabato e Domenica

La S.V. è gentilmente  
invitata dal 27 Novembre  
al 2 Dicembre 1991



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
ARTISTI ITALIANI

MOND'ARTE GALLERIA ED AGENZIA D'ARTE  
VIA GRANDE, 225 - LIVORNO - ☎ 895288



Dal 16 al 27 Giugno 1990

## UNITI PER L'ARTE

Orario: 10.00 - 12.30 / 15.30 - 19.30 feriali

La S.V. è gentilmente  
invitata ad intervenire  
Sabato 16 Giugno, ore 17.00



MOND'ARTE GALLERIA ED AGENZIA D'ARTE

VIA GRANDE, 225 - 57100 LIVORNO - ☎ 895288

Dal 9 al 25 Novembre 1991

## MAESTRI PAESAGGISTI

Espongono: Angini, Annie Paule, Aybar, Bertocchi, Camici, Carreno, Carlini, Carrè, Cascini, Caverni, Eugenio, Guillen, Juliana, Le Maurtua, Magretti, Mataresi, Men Hem, Negri, Ohba, Palazzi - Papi, Richard, Ughi, Zapata.

Orari: 10 - 12.30 / 15.30 - 19.30 feriali

La S.V. è gentilmente  
invitata al Vernissage  
Sabato 9 Novembre 1991, ore 17.00



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
ARTISTI ITALIANI - LIVORNO

COMUNE DI CASTAGNETO C.CCI  
PROVINCIA DI LIVORNO  
ASSESSORATO ALLA CULTURA



## RASSEGNA INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA

Dal 3 al 18 Agosto

Alvaro, Angini, Annie Paule, Bertocchi, Biagini, Borjas, Camici, Carlini, Cascini, Caverni, Chelli, Eugenio, Guillen, Le Maurtua, Magretti, Mataresi, Menhem, Negri, Oriolo, Palazzi, - Papi, Parigi, Richard, Shan Lima, Telmo, Todisco, Zan.

Orario: 18.00 - 22.00  
Tutti i Giorni

La S.V. è gentilmente invitata al Vernissage  
Sabato 3 Agosto 1991 - ore 19.00 presso il  
Centro di Cultura e Turismo - Via della Marina, 8



con la collaborazione di MOND'ARTE Galleria ed Agenzia d'Arte - via Grande, 225 50123 Livorno



Mond'arte *agenzia*

di J.D. LEGENDRE

ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI CULTURALI ED ARTISTICHE - RASSEGNE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

Livorno, 18/1/88

Circolare

Gentile artista:

Oggetto: Mundial Artistico Art-Vie a Parigi

Domenicà 10 Gennaio 1988 si sono concluse le manifestazioni del Mundial, con il Gran Finale Palais des Congrès nel Parc des expositions de la Porte Versailles a Parigi.

La classifica è risultata la seguente:

1° Francia - 2° Italia - 3° Spagna - 4° Bulgaria.

Dalle fotocopie del materiale allegato potete rilevare che ci sono state ben 28 manifestazioni, di cui 8, avvenute in luoghi diversi per 17 esposizioni, alle quali hanno partecipato le vs. opere da aggiungere nei vs. curriculum e dépliants.

È stato un enorme successo e pertanto ci hanno chiesto di far partecipare le vs. opere anche alle esposizioni dei Giochi Olimpici che si svolgeranno a Parigi durante il 1988 nonché in altri paesi che chiederanno di esporle.

È mio dovere informarvi, anche, che ci potrebbe essere una asta al termine di tutte

./.  
le esposizioni, mi sono premurato di chiarire  
che bisogna, in tale evenienza, rispettare il  
prezzo minimo formulato da ciascun artista,  
meno il 35% per la Galleria Art. Vie di Parigi,  
come già stabilito per l'esposizione del Mundial.

Tutto quanto sopra è subordinato alla  
approvazione della maggioranza delle vs.  
adesioni per la partecipazione o meno.

A tale scopo si allega tagliando di  
adesione, con preghiera di farlo pervenire  
con la massima sollecitudine.

Cordiali saluti,

all/10

MOND'ARTE  
GALLERIA  
D. Legendre



Lundi 7 septembre 1987

# Yonne RÉPUBLICAINE

QUOTIDIEN RÉGIONAL D'INFORMATION ISSU DE LA RÉSISTANCE

DIRECTION - ADMINISTRATION - RÉDACTION : B.P. 399 \* 8-12, avenue Jean-Moulin, 89006 AUXERRE CEDEX, tél. 86.46.89.89

Les peintures de l'équipe de France affrontent celles de la Bulgarie, de l'Italie et de l'Espagne

## Venez noter, à la M.J.C., le mondial artistique

*Vous avez dit exposition ? Vous avez tout faux. C'est plus et mieux que cela. Une compétition entre quatre pays représentés par des œuvres d'artistes peintres. C'est le mondial des artistes. A la M.J.C., quarante peintures sont exposées. Au visiteur de les noter ! Hier soir, la Bulgarie menait devant la France, 26 à 19...*

Quand un peintre tombe amoureux du football, qu'est-ce qu'il fait ? Des peintures sur le foot bien sûr. C'est le cas de l'Espagnol Rafael Revuelto, président d'une association d'artistes à Paris intitulée « Art et Vie ». Pour lui, l'art et le sport font bon ménage et bon ménage. Il a d'ailleurs réalisé, pour le Mondial espagnol, une affiche qui fut retenue. Mais Rafael a voulu aller plus loin. Il a lancé le « Mondial des artistes ». Par peintures interposées, les nations s'affronteront dans le cadre des expositions. Une véritable compétition. Au public de mettre des notes sur des toiles anonymes (pas de place au chauvinisme). Ainsi, par exemple, une rencontre quadrangulaire Bulgarie-France-Espagne-Italie se déroule pendant un mois à la M.J.C. Saint-Pierre. Les visiteurs se voient proposer des grilles de note allant de 1 à 10. Mieux encore : quand un tableau est vendu, l'équipe marque 3 points supplémentaires et une œuvre, qui attendait patiemment sur le banc de touche, vient remplacer le tableau acheté.

Les expositions sont itinérantes et l'on devrait connaître

le pays champion lors d'une grande finale qui aurait lieu dans quelques mois à Paris.

Au-delà de la formule gadget, c'est tout un travail de promotion qui est suggéré : démocratiser la peinture par le truchement d'un sport populaire. Il a fallu des tonnes de persévérance pour que cet Espagnol bon teint réalise ce vieux projet. Deux regrets cependant pour Rafael Revuelto : les artistes en général boudent encore trop le sport, négligent ce support qu'ils considèrent peu ragoûtant. Il regrette aussi que sa géniale idée ait été « piquée » au passage par la Ligue nationale du football qui a récemment mis en place, au Havre, une exposition étrangement similaire. Certains artistes, dit-il, ont proposé leurs œuvres à la Ligue croyant qu'elles étaient destinées au « Mondial des artistes ». J'ai été le premier à avoir cette idée. Un ment en ciation - A suivre... o je bonnes c.

« Le Mondial des artistes », à la M.J.C. Saint-Pierre, jusqu'au 12 octobre.



Le peintre espagnol, Rafael Revuelto, à l'origine du « Mondial artistique ». Au second plan, l'affiche qu'il avait réalisée à l'occasion du Mondial d'Espagne.





ART-VIE



75015 PARIS -

**ART-VIE et la Direction du  
PARC des EXPOSITIONS  
PORTE DE VERSAILLES-PARIS-15<sup>e</sup>**

vous prie d'honorer de votre présence la

**GRANDE du FINALE**

**MUNDIAL Artistique ART-VIE**

*Des artistes-peintres du monde entier.  
Des œuvres d'art sur le thème : le FOOTBALL.*



**PALAIS DES CONGRES  
PORTE DE VERSAILLES  
Salles 511-512-521 et 522  
de 14 H.a. 20 H. tous les jours**

**DU 20 DECEMBRE AU 10 JANVIER**

**MUNDIAL ARTISTIQUE  
EXPOSITION de peintures sur le MUNDIAL  
A PARIS**



**cloture le 10 janvier par un diner de gala  
et spectacle de varietés**

**RESERVE IMMEDIATE**

**PALAIS DES CONGRES  
PORTE DE VERSAILLES**



# Mostra di Pittura

Mostra personale - Cascina

MAGRETTI

# M A G R E T T I



PERSONALE  
DI PITTURA E GRAFICA  
2 - 10 GENNAIO

APERTURA  
SABATO 2 GENNAIO  
ORE 18,00

Orario: Tutti i giorni ore 16 / 19  
Domenica ore 9 / 12 - 16 / 19



Tipografia Comune Cascina (comune 23)

# Mostra di Pittura

Pontedera

MAGRETTI

LA TAVOLOZZA

Via Dante, 10  
56025 Pontedera (Pi)

MOSTRA DI PITTURA

MAURIZIO MAGRETTI  
IVO REMORINI  
GIAMPAOLO STELLA

a cura di Mario Meozzi

27 Novembre - 24 Dicembre 1995

## MAURIZIO MAGRETTI

Vive e opera a Cascina (Pi)

Diplomato all'Ist. d'Arte di Cascina e all'Acc. di Belle Arti di Firenze, ha partecipato a collettive e tenuto mostre personali con successo.

Giovane artista di vero interesse, capace di unire alla creatività compositiva la sensibilità del colore, appartiene alla scuola della realtà.

Ha realizzato pitture murali di grandi dimensioni ed affreschi in ville e chiese che rispondono a un'esigenza interiore.

Si è formato nelle varie tecniche pittoriche apprese dall'insegnamento dei vari maestri e si è fatto pittore di delicate composizioni di figure e di paesaggi colti dalla conoscenza del passato e tendenti a quella visione detta "pittorica".

## IVO REMORINI

Vive e lavora a Pontedera (Pi).

Ha tenuto mostre personali e partecipato a importanti manifestazioni. È stato invitato all'estero.

Pittore di solida cultura macchiaiola porta avanti da molti anni un linguaggio pittorico di alta dignità.

Le sue doti di grande sensibilità e di straordinaria padronanza tecnica, esaltate nei dipinti di piccolo formato, lo fanno essere "maestro" del paesaggio dal vero.

Nell'impasto del colore certi effetti sorprendenti denotano una preziosità pittorica non comune e evidenziano l'immediatezza con cui l'artista riesce a conseguire l'ottimo risultato di freschezza e di pulizia del colore.

## GIAMPAOLO STELLA

Vive ed esercita l'attività a Pontedera (Pi).

Ha partecipato a varie collettive ed ha allestito con successo mostre personali.

Artista volto ad un continuo assiduo sforzo di penetrare il reale quale termine di verifica e di confronto con il suo stato d'animo, va affinando nel tempo i suoi mezzi espressivi sino a definirli in accorta sintesi.

L'artista ama le composizioni fiori-paesaggio, soggetti che rispecchiano le sue abitudini contemplative.

Qui i colori, penetrando a costituire l'intima struttura del dipinto, diventano luce e si espandono in cromie ricche di accentuazioni, mediante cadenze che palesano ascendenze espressionistiche.

# Pittori in vetrina

Pontedera 1997

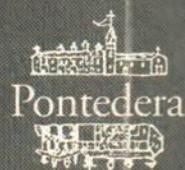
MAGRETTI

L'illustrazione è tratta da un'opera di  
Otello Cirri  
pubblicata nel catalogo:  
"I manichini sognano..."  
Globarte - Pentacolo Toscano, 1976

COMUNE DI PONTEDERA  
*Assessorato alla Cultura*  
*Assessorato allo Sviluppo economico*  
Associazioni dei commercianti

## Pittori in vetrina

Pontedera  
20 - 31 ottobre



FIERA DI S. LUCA  
1997



# Pittori in vetrina

Pontedera 1997

MAGRETTI

## ARTISTI PARTECIPANTI A "PITTORI IN VETRINA"

AIELLO GIOVANNI  
AIELLO SALVATORE  
AMODEI GINO  
ANGUILLESSE ENRICO  
BACCI DANIELE  
BACCI NICOLETTA  
BANDECCHI UGO  
BANI SABRINA  
BATINI PAU MARISTELLA  
BECHERINI GIULIETTA  
BERNARDINI ITALO  
BERTONCINI GIOVANNI  
BICCI LORENZO  
BIMBI ENZO  
BONSIGNORI GRAZIANO  
CALAMAI GIANCARLO  
CALLONI GIOACCHINO  
CAVALLINI CECILIA  
CAVALLINI NERI EMANUELA  
CERBINI ELENA  
CERRI MAURO  
DAL CANTO ANNA MARIA  
DE VITA DANIELA  
DEL RY STEFANO  
FALASCHI MAURO  
FELLONI GABRIELE  
FORGIARINI DEBORAH  
FRINO DANIELE  
GHEZZANI STEFANO  
GIANFALDONI EMILIO  
GIANGRAVE' MATTEO  
GIOMI LAURA  
GIUNTINI MARIA TERESA

Le opere sono in esposizione nelle vetrine dei  
negozi di Pontedera dal 20 al 31 ottobre 1997

GRONCHI GINO  
GUGLIELMO ANNA MARIA  
LANINI ALESSANDRO  
LANINI PAOLO  
LOSCALZO LUIGI  
MAGRETTI MAURIZIO  
MONTAGNANI IVANO  
MARIANELLI SABRINA  
MILIANI ANTONIO  
MINUTI QUINTO  
MINUTI VALERIA  
MONTANARI DONATELLA  
MORONI ENZO  
NENCIONI CESARE  
NENCIONI ENRICO  
PIERI ANNA  
PINTO ROBERTO  
PONTANARI MARCELLO  
PRATALI MASSIMO  
PRATELLI REMO  
REMORINI IVO  
ROMITI MARINA  
SALCIOLI MARIO  
SALCIOLI NEDO  
SILENZI LILIANA  
STELLA GIAMPAOLO  
STRAZZULLO GENNARO  
TALIANI GRAZIA  
TERRENI LORENZO  
TOGNARELLI GIANFRANCO  
VALORI PAOLA  
VINCENTI RICCARDO  
VIVALDI MARA

**Mostra personale**

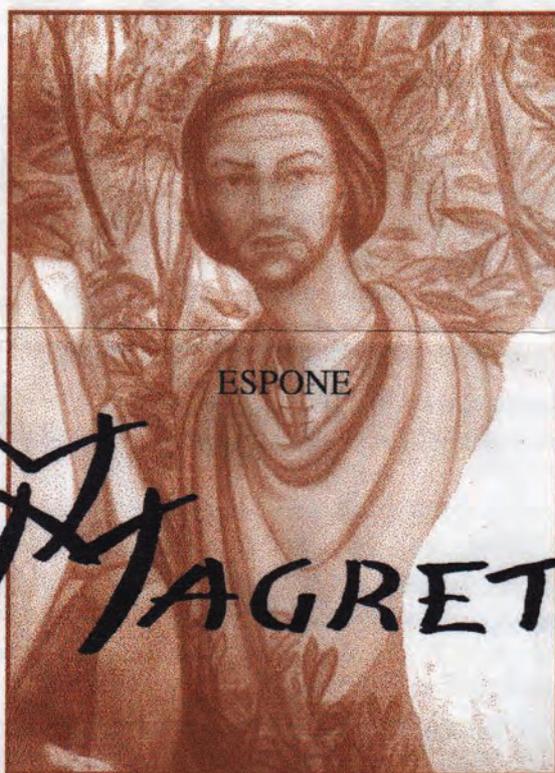
Cascina 1997

**MAGRETTI**

Società Operaia  
di Cascina

Comune  
di Cascina

**DECORAZIONE ED AFFRESCHI  
IN UNA VILLA  
DELLE COLLINE PISANE**



ESPONE

**MAGRETTI**

**8 - 22 NOVEMBRE 1997**

nella

**GALLERIA COMUNALE  
Piazza dei Caduti - CASCINA**

**SABATO 8 NOVEMBRE - ore 18.00 • Drink d'inaugurazione**

Orario mostra: tutti i giorni 10.00-13.00 • 17.30-19.30

# Mostra personale

Cascina 1997

# MAGRETTI

Esposizioni nella

**GALLERIA D'ARTE COMUNALE**

Piazza dei Caduti  
CASCINA

dall' **8** al **22**  
**NOVEMBRE '97**

Drink d'inaugurazione:

**SABATO 8 - ore 18.00**

orario mostra : tutti i giorni  
10,00 - 13,00 / 17,30 - 19,30

STUDIO:

56021 CASCINA (PI) - Via Alessandrini , 8  
Tel. 050 / 70.22.07 - 0338 / 9.32.02.66



La Società Operaia di Cascina  
e il Comune di Cascina  
presentano:

**"DECORAZIONI ED AFFRESCHI  
IN UNA VILLA  
DELLE COLLINE PISANE"**

# Mostra personale

Cascina 1997

# MAGRETTI



La mostra propone bozzetti studio di ogni affresco eseguito nella Villa S.Marco; le sue evoluzioni, i cartoni preparatori a grandezza naturale e gli studi a pastello delle teste dei personaggi raffigurati.

Ho cercato con immagini fotografiche e con un video di far ripercorrere al visitatore della mostra, le fasi esecutive di un affresco.

**Magretti Maurizio**



## "DAL QUOTIDIANO ALL'UNIVERSALE"

Artista di composizioni sacre e di affreschi, Maurizio Magretti appartiene alla Scuola della realtà.

Si è formato nelle varie tecniche pittoriche apprese dal maestro Fornaini e dall'insegnamento dei vari maestri avuti all'Accademia. Pittore di delicate composizioni di figure e di paesaggi presi dalla conoscenza del passato nella vita di tutti i giorni tendenti a quella visione detta "pittoresca", si può considerare per la sua disposizione di modestia una persona di grande dignità nell'ambito di quell'arte nella quale si è formato.

Una recente visita al suo studio e ad una villa del territorio circostante (Villa S.Marco), ci ha permesso di meglio conoscere la sua intensa attività artistica, che nel percorso di questi ultimi anni lo ha visto mettere a segno una serie di lavori, dalle pitture murali agli affreschi di grandi dimensioni.

"Il battesimo di Gesù" nell'abside della Chiesa della Villa è una visione che rivela Magretti come un artista di concetto e di studio, che ci riporta ad immagini che ebbero tanta fortuna nei secoli scorsi. L'elemento spirituale, visionario, si accende, diventa più solare, si stacca dal quotidiano per diventare universale.

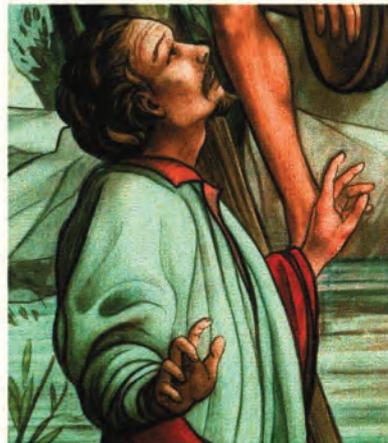
La sua ricerca dell'arte sacra e la sua pratica di materie nobili come l'affresco hanno conferito una certa nobiltà anche alle altre opere, soprattutto i ritratti.

Magretti talvolta esce dallo studio e si spinge nella campagna alla ricerca di immagini e di angoli caratteristici frugando nel mistero esistenziale della natura e delle sue metamorfosi stagionali. Da qui l'affresco de "Le quattro Stagioni", dove rinchioda la sua visione nella volta di un interno con putti e figure allegoriche. E' la sua specialità, la sua ricerca di poesia.

C'è un grande amore per le cose che dipinge, per i motivi che sceglie. Lo si avverte nelle opere di arte sacra dove le figure, ad incominciare da quella di Cristo, non sono tanto le immagini consegnateci dalla storia, bensì quelle che lui vorrebbe e che riesce ad immaginarsi. Le sue visioni vengono da un lungo amore per le cose viste e poi amate, rielaborate nelle pause dell'immaginazione. Coraggio e capacità artistiche lo sorreggono nei momenti più difficili, perché mai diventa preda dello sconforto morale di fronte ai grandi valori del passato.

**Ottobre 1997**

**Meozzi Mario**



Maurizio Magretti nato a Pontedera, risiede a Cascina, dove vive ed opera.

Ha frequentato dall'età di tredici anni lo studio del maestro Fornaini.

Si è diplomato all'Istituto Statale d'Arte di Cascina e all'Accademia di Belle Arti di Firenze sotto l'insegnamento di Farulli e Caldini.

Ha partecipato a mostre collettive, Premi e Rassegne d'Arte con successo.

Queste le tappe più significative del suo percorso:

1992- Mostra personale a Palazzo Sani (Lucca).

1992- Mostra personale presso la sede della Società Operaia di Cascina.

1994- Pala d'Altare "L'eucarestia" nella Pieve di Cascina.

1994- Affresco "Battesimo di Gesù" Abside Chiesa della Villa di S.Marco.

1995- Mostra personale a "La Tavolozza" Pontedera.

1995- Pala d'Altare "Cena in Emmaus" Chiesa di S.Giuseppe Pontedera.

1996- Affresco soffitto "Le quattro virtù cardinali" Villa S.Marco.

1996- Affresco soffitto "Allegoria alla musica" Villa S.Marco.

1997- Affresco soffitto "Le quattro stagioni" Villa S.Marco.

Decorazioni murali e affreschi in Ville e altri locali pubblici e privati.

Vancouver 2010

Esposizione Giochi Olimpici

MAGRETTI

# Italian Olympic Spirit

educare alla contemporaneità  
delle culture e alla pace

---

Renata Freccero

Translated by Ralph Griffith



Esposizione d'arte

**Casa Italia CONI**

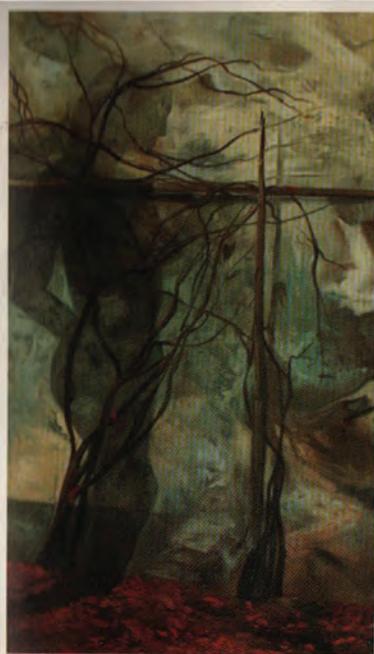
**XXI Giochi Olimpici invernali Vancouver 2010**

LIBRERIA EDITRICE UNIVERSITARIA  
LEVROTTO & BELLA  
TORINO

# Mostra personale

Palazzo Sani - Lucca 1992

MAGRETTI



"L'OMBRA"

MAGRETTI

56021 CASCINA (PISA) - Via Alessandrini, 2  
Tel. 050 / 70.00.97



Abitazione e Studio:  
56021 CASCINA (PISA) - Via Alessandrini, 2  
Tel. 050 / 70.00.97



"NUOVA LINFA"

# Mostra personale

Palazzo Sani - Lucca 1992

# MAGRETTI

MAGRETTI

## LA DOLCE METAFORA DI MAURIZIO MAGRETTI.

Il giovane artista cascinese Maurizio Magretti, diplomato all'Istituto d'Arte di Cascina e all'Accademia di Belle Arti di Firenze, si presenta come pittore di notevole interesse, capace di unire una notevole capacità compositiva a una forte sensibilità nell'uso del colore. I suoi dipinti si muovono in due direzioni: da una parte la riproduzione realistica del paesaggio e degli oggetti, dall'altra la scelta di una strada più fantastica, di un gioco più mentale e onirico. Il paesaggio, le nature morte sono evocatrici di un sentimento di vuoto e solitudine, lo spazio del cielo è come ridotto in una ricostruzione che dà l'idea della chiusura, di un paesaggio arido, di una terra desolata. I dipinti più fantastici e magici aprono le porte ad una riflessione sul senso della pittura, sul significato dell'arte nel nostro tempo. In alcuni quadri prevale anche una vena polemica verso i giochi facili dell'astrattismo e dell'informale. Nei dipinti di Magretti permane invece sempre un ancoraggio alla forza del disegno, all'idea di una pittura come esercizio di stile. I drappaggi dei panni, i calchi in gesso di volti umani, le bottiglie vuote, la realtà riflessa come in uno specchio diventano metafore di risposta di una pittura classica. Altri elementi rimandano all'idea della pittura intesa come recupero della memoria: i pennelli, le tele dei quadri che si moltiplicano nel dipinto, i fogli di carta che si disperdono con il loro bianco vuoto.

Per Magretti la pittura di oggi non può che nascere dalla conoscenza del passato.

Il gioco dell'arte è proprio quello di vivere in un tempo presente vuoto, come le bottiglie vuote e rovesciate, ma con la segreta aspirazione di riconquistare un territorio della bellezza, della purezza.

In questi processi creativi, non ancora perfettamente controllati, si intravede certamente un'artista che già riflette con profondità sui processi della creazione artistica, sulla impossibilità di riproporre una visione equilibrata e compiuta.

Il percorso è pieno di ostacoli, la verità colta per frammenti, la vita riflessa e confusa in un gioco di specchi, il movimento che si propone attraverso la rigidità inanimata di figure di gesso. Inseguire la vita, ma comprendere anche che stiamo vivendo in un tempo di morte, dove tutto precipita e si disperde, come i fogli di carta, come la rosa di un dipinto che cade nel vuoto, precipita nell'incertezza del nostro tempo.

Riccardo Ferrucci

Aprile 1992

MAGRETTI



"NUDO"

Nato il 26.9.1966 a Pontedera, dall'età di 13 anni frequenta lo studio del Maestro Enrico Fornaini dove ha acquisito una solida base tecnica e professionale. Si è diplomato all'Istituto d'Arte di Cascina e all'Accademia di Belle Arti di Firenze sotto l'insegnamento di Faralli e Caldini.

Dall'estate '88 partecipa ai Seminari Internazionali "Arte, Scienza e Ambiente" di Caprese Michelangelo dove ha eseguito con altri studenti dell'A.A.B.B. una copia in affresco di un ingiusto della Cappella Sistina, e dall'89 vi partecipa prima come assistente del Prof. R. Saldarelli, ricevendovi una borsa di studio, poi come docente della sezione affresco e tecniche pittoriche. Nel Luglio '90 espone con altri tre artisti alla "2ª Selearte" a Barga (Lu). Partecipa a numerose altre collettive tra le quali le più importanti "Natura e Arte" a Calci, la mostra degli allievi del quarto anno della scuola di Pittura Caldini alla Stamperia d'Arte Pistelli a Firenze, "Maestri paesaggisti" alla Galleria Mond'Arte di Livorno e alla "Rassegna d'Arte Contemporanea" a Castagneto Carducci.

Nel Maggio '91 partecipa al Premio di Pittura "Prima Parete" organizzato dal Lions Club nella Chiesa di San Carloforò a Milano, per la quale è richiesta una selezione di studenti di 12 Accademie di Belle Arti italiane. Realizza Pitture murali di notevoli dimensioni all'interno del Music Pub il "Nido della Civetta" di Pieve a Nievolo presso Montecatini (Pt), nello Studio d'Interni ad Altopascio (Lu), e Ananasso Club ad Altopascio (Lu). Realizza due Affreschi di notevoli dimensioni nella villa Gherardi a S. Frediano (Pt).

Nel Maggio '92 la 1ª Mostra Personale a Palazzo Sani a Lucca.

MAGRETTI

Esponde nella

SALA D'ARTE

Associazione Commerciali

PALAZZO SANI

Via Fillungo, 125  
LUCCA

dal 21 al 31

MAGGIO '92

Drink d'inaugurazione:

SABATO 23 - ore 17,30

orario mostra: tutti i giorni  
9,00 - 13,00 / 14,30 - 18,00

LE CORNICI SONO REALIZZATE

DALLA

ARNOCORNICI s.n.c.  
di Salvadori Roberto & C.

Via Porta a Mare, 17 - PISA

# Esposizioni

Fuorisalone - Milano 2015

MAGRETTI



# Esposizioni

*Fuorisalone - Milano 2015*

MAGRETTI



# Esposizioni

FuoriEXPO 2015 - Quarrata

MAGRETTI



# Esposizioni

FuoriEXPO 2015 - Quarrata

MAGRETTI

