

A detailed still life painting of various fruits. In the foreground, there are several peaches with yellow and red blush, a pomegranate cut open to show its red seeds, and a slice of cantaloupe. Behind these are clusters of purple and red grapes, a pear, and other smaller fruits. The background is a light, textured wall. The text 'Maurizio Magretti' is written in a dark blue serif font, and 'Pitture' is written in a white italicized serif font below it.

Maurizio Magretti
Pitture

Armonie di spazi e di colori

www.mauriziomagretti.it



*A mia figlia
Nicole*

In questo nuovo album, insieme ai classici decori che rievocano stili passati, presento pitture dove vince il gioco dell'illusione di spazi, oggetti reali e dipinti.

Per me è un vero divertimento rendere oggetti dipinti vicini alla realtà in modo da confonderli alle cose esistenti.

Questa è la forza del Trompe l'oeil che comunque, se integrato con l'ambiente, non risulta invadente e aggressivo da farsi notare a prima vista dall'osservatore, armonizzandosi all'occhio umano e rendendo l'ambiente elegante e non appesantito.

Maurizio Magretti





Soffitti e Gazebo



Gli spigoli delle crociere
diventano struttura del
gazebo fiorito a cielo
aperto





Il progetto



Il Cantiere



Il Cantiere





Il soffitto bianco sembrava schiacciare l'ambiente.

Il Trompe l'oeil crea profondità di spazi.

Le rondini ed il gazebo in primo piano danno profondità al cielo retrostante.

Soffitti e Gazebo







Decorazioni classiche

Rievocando il passato ...



Decorazioni classiche





Alcune ambientazioni all'interno di abitazioni



B

I Bagni







Il bagno, largo solo 80 cm, si dilata diventando una gabbia di uccellini e pappagalli che si affacciano sulle Alpi Apuane





Il soffitto basso e le pareti strette
si dilatano creando spazi infiniti





Le piscine





Decori monocromatici



Decorative flourish





La piccola fontana si dilata con forme
elegantissime armonizzandosi con la finestra
vicina





Il gatto sembra dormire sulla panchina,
vera.

Altri cani e gatti osservano il gatto grigio
che gli salta sopra.



La porta dell'ascensore diventa un portale in pietra con tendaggio





La stanza con pareti monocolori diventa
una terrazza.
La trave dipinta sembra sostenere quelle
vere.

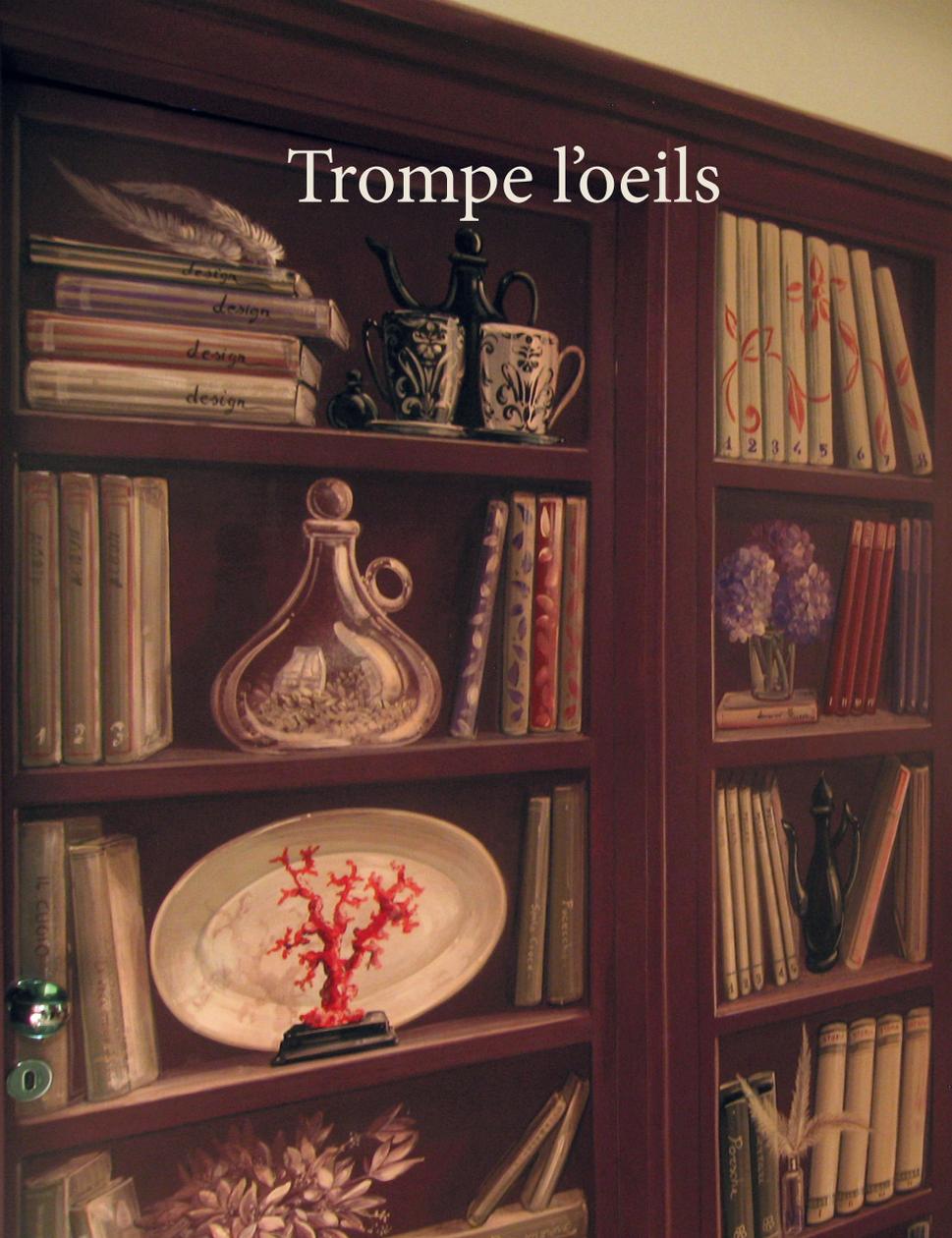
Trompe l'oeils



Parete attrezzata con sportelli a scomparsa.

La porta in legno è diventata l'accesso alla pineta retrostante.

Trompe l'oeils



Una scrivania si fonde in un ambiente tutto illusorio





Quando il cliente si entusiasma:

Da un semplice rotolo di fieno ad un cavallo seduto vicino.

Successivamente il cliente richiama per ampliare il dipinto. Si decide di includere la finestra vera che diventerà parte della stalla simulata.







Una porta cieca diventa l'accesso ad un deposito di damigiane

In seguito si decide di alzare la porta con un lucernario per raggiungere l'altezza della finestra vicina.





Sul vetro delle damigiane si riflette
il paesaggio vicino





Immagini sacre



Benedizione con lo Spirito Santo





La finestra nella Cappella,
diventa elemento verticale della
Croce di Cristo, vista da dietro

“RESURREZIONE”

La Sindone cade dal corpo di Cristo adagiandosi sugli elementi della Passione.

Le palme, simbolo di Resurrezione, accompagnano al cielo il corpo di Cristo che entra nella luce dorata paradisiaca.



Y

Yachts



Precedenti edizioni:

1998 - 2008

Progetto grafico: *Studio Alexsa, Capannoli*

Stampa: *Grafitalia, Peccioli*

Si ringraziano: Arch. Arlunno, Arch. Carli, Archiproject, Studio Lera, Arr. Morelli, MA DUE, Palladia, Cantieri navali Azimut-Benetti, Mobilart, Abitare e i numerosi professionisti, gli alberghi, le aziende e le famiglie che hanno gentilmente concesso l'uso delle immagini.

Finito di stampare: *ottobre 2012*

MAURIZIO MAGRETTI si forma nella scuola figurativa del pittore Enrico Fornaini dove, sin dall'età di tredici anni, inizia a conoscere e sperimentare le varie tecniche pittoriche.

Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Firenze sotto la scuola di Farulli prima e Caldini poi.

Assistente, e successivamente docente con il Prof. Saldarelli dell'Accademia, ai corsi estivi di "Scuola di Affresco" a Caprese Michelangelo.

Realizza numerosi cicli di affreschi e decorazioni in ville e chiese in Italia e all'estero

Studio: Via del Fornicchio, 24 A/2

56033 CAPANNOLI (PI)

Tel e Fax 0587 607374

Cell 335 6391371

[*info@mauriziomagretti.it*](mailto:info@mauriziomagretti.it)

[*www.mauriziomagretti.it*](http://www.mauriziomagretti.it)

MAGRETTI



MAGRETTI