

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MAGRETTI MAURIZIO PITTORE
Indirizzo	Via del Fornicchio 24a/1 Capannoli Valdera - 56033 (PISA)
Telefono	Tel e Fax +39 0587 607374 – Cell +39 335 6391371
E-mail	info@mauriziomagretti.it
Web	www.mauriziomagretti.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	26 / 09 / 1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

2021 – Forte dei Marmi (LU)	MarguttianArte – Mostra di pittura
2021 – Forte dei Marmi (LU)	Dipinti su pareti dell'Agenzia immobiliare Real Roma Imperiale
2021 – Ospizio di Orentano	Dipinto su tavola Madonna del Rosario
2021 – Montenero (LI)	Dipinti su pareti in Ristorante
2020 – Forte dei Marmi (LU)	MarguttianArte – Mostra di pittura
2020 - Pisa	Decorazioni Hotel Di Stefano
2019 - Malta	"Paesaggio Porto Antico", decori su soffitti e pareti in villa privata
2019 - Pisa	Pulitura decori presso palazzo in piazza Torricelli
2018 - San Giovanni alla Vena (PI)	Trompe l'oeil e decori presso Hotel Villa Maria
2018 - Cascina (PI)	Decorazioni su nuovo soffitto della Pasticceria Salvioli
2018 - Rosignano (LI)	Restauri e decorazioni interne
2018 - Pisa	Affreschi su soffitto e vano scale del Palazzo Gigli
2017 - Cascina (PI)	Affresco su soffitto della Pasticceria Salvioli
2017 - Marina di Pietrasanta (LU)	Dipinto di Gazebo sul soffitto all'ingresso dell'Hotel Tiziana
2017 - Pisa	Restauro delle pitture murali all'interno di palazzo in Via Trieste
2017 - Colleoli (PI)	"Paesaggi monocromatici", decoro sulle pareti interne dell'ingresso del Ristorante
2016 - Pontedera (PI)	Decorazioni facciata Cioccolateria AMEDEI
2016 - Ospizio di Fauglia (PI)	Decorazioni su soffitto del loggiato esterno con personaggi storici dell'ospizio
2016 - Cannes (Francia)	Decorazioni all'interno di villa privata a Cannes (Francia)
2016 - Milano	Affresco soffitto Bar Barra
2015-2016 Poggibonsi (SI)	Decorazioni Villa Montelonti (vedi panoramica 360 sul sito)
2015 - Casciana Terme	Trompe l'oeil "Il contadino porta in negozio", "TOSCANIMA"
2014-2015 Pescia (PT)	Restauro villa privata a Pescia
2014 - Montespertoli (FI)	Chiesa di Montespertoli: affreschi soffitto abside e navata centrale con gli Evangelisti e Fonte Battesimale

2013 - Santa Maria a Monte (PI)	Restauro affresco e Pala d'Altare nella Chiesa di S. Maria a Monte
2013 - Cannes (Francia)	Decorazioni all'interno di villa privata a Cannes (Francia)
2013 Fornacette	Affresco Cappella "Resurrezione"
2012 "Madonna del Soccorso"	Dipinto murale sulla parete di fondo e soffitto raffiguranti al centro dell'abside il Cristo con il Sacro Cuore che osserva il volo di colombe che sostengono la croce della corona del Rosario; sulle pareti laterali i Santi protettori Santa Chiara e San Tommaso al disotto dell'Altare la Sacra Sindone.
Cappella interna dell'Ospizio di Orentano (PI)	Al soffitto lo stemma della Madonna del Soccorso circondato dalla Corona del Rosario.
2012	Restauro decorazioni parietali.
Vicopisano (PI)	
Abitazione privata	
2012	Decorazione a trompe l'oeil di un soffitto a mansarda che richiedeva una forte illusione prospettico spaziale, creata con cielo e rampicanti floreali di glicine su una struttura in canniccio poggiato su finte cornici decorative.
Milano	
Abitazione privata	
2011	Dipinti murali realizzati in loro cantieri con paesaggi monocromatici e finte prospettive al soffitto raffiguranti i maggiori monumenti della città del passato e quelli futuri anche in progetto. Il tutto racchiuso con un cornicione scuro che illude la profondità spaziale aiutandomi anche con l'effetto controluce.
Mosca (Russia)	
ARCHIPROJECT	
2011	Pulitura e restauro dei dipinti esistenti sui soffitti della villa.
Firenze	
Abitazione privata	
2011	Restauro del Salone della villa e del vano scale con rimozione o descialbo delle pitture precedenti e restauro con ricostruzione pittorica delle mancanti
Montelopio (PI)	
Abitazione privata	
2011	Affresco su un soffitto esterno di un corridoio raffigurante lo stemma della fondazione con i ritratti dei quattro fondatori dello Ospizio racchiusi in eleganti cartigli.
"Madonna del Soccorso"	
Fauglia (PI)	
2010	Affresco raffigurante l'ingresso di piazza dei Cavalieri da un arco attiguo.
Pisa Hotel Di Stefano	
2010	Decorazioni e Trompe l'oeil raffiguranti Venezia e finte cornici sui soffitti delle scale e dei saloni.
Dubai (Emirati Arabi)	
Villa sulla palma	
2010	Decorazioni di finti gazebo ai soffitti dell'ingresso con cannicci avvolti da vigneti, rose e edere
Valenza (AL)	e restauro delle decorazioni esistenti nei saloni attigui.
Museo del gioiello	
2010 Firenze	Affresco raffigurante il panorama di Firenze su tutte le pareti ed un pannello al soffitto che si apre nella parte centrale al cielo.
Via dei Calzaiuoli	
2009	
Forte dei Marmi (LU)	
2008 - Pub Wimpy Station Livorno	Affresco monocromatico raffigurante su tutte le pareti antichi treni guidati da vecchie locomotive.
2008	Decorazione sul frontone esterno della ditta composto da giganteschi girali monocromatici di foglie d'acanto.
Perignano (PI) Armet	
2008	Trompe l'oeil in ambienti piscina di ville con paesaggi vari.
Mosca (Russia)	"Paesaggio di laghi e betulle russe" "Paesaggio di tramonto con rovine greche" "Paesaggio tropicale"

<p>2008 Casciana Terme (PI)</p>	<p>Trompe l'oeil al soffitto della pescheria raffigurante la rosa dei venti legata ad una rete di pescatori con pesci di vario tipo impigliati fino alla mensola bassa dove sembra appoggiata.</p>
<p>2008 Asciano (PI) Abitazione privata</p>	<p>Decorazione soffitti a travicelli e soffitto sala in stile barocco.</p>
<p>2008 La Rotta (PI) AMEDEI Cioccolato</p>	<p>Decorazione dell'intera facciata del capannone raffigurandovi in modo gigantesco i frutti del cioccolato riproposti successivamente da loro sulle loro confezioni in commercio.</p>
<p>2007 Mosca (Russia)</p>	<p>Decorazione monocromatica su un grande soffitto, sui portali e soffitti di una villa nella periferia di Mosca.</p>
<p>2007 Pisa Hotel Bologna</p>	<p>Affreschi nella sala colazione raffiguranti i Lungarni di Pisa sia dalla parte di Mezzogiorno che di Tramontana. Così si illudono i visitatori con le spallette dell'Arno, i lampioni attigui ed i finti tendaggi di essere all'aperto a fare colazione. Trompe l'oeil sul parcheggio che illude il visitatore che gli alberi al di là del muro proseguano sino a terra, dove la fontana dipinta confonde fra sé un vero bassorilievo di un putto con gli altri dipinti, per finire il giardino riccamente arricchito con ciuffi di orchidee.</p>
<p>2006 Hotel di Stefano (PI)</p>	<p>Soffitti decorati con motivi classici, boiserie, portali e paesaggi nelle camere della mansarda dove si propone tra tendaggi vari angoli diversi di Pisa.</p>
<p>2006 Mosca (Russia)</p>	<p>Decorazioni nelle piscine e locali benessere di varie ville con stile tropicale</p>
<p>2006 Livorno</p>	<p>Decorazioni con foglie d'acanto e motivi floreali soffitti dello studio</p>
<p>2006 Pontedera Abitazione privata</p>	<p>Decorazione del soffitto del capannone che copre interamente l'abitazione in stile molto classico</p>
<p>2005 Bar Toti Via S. Martino Pisa</p>	<p>Affresco con paesaggio pisano</p>
<p>2004 Pisa Locanda di Giada</p>	<p>Decorazioni nelle camere con motivi floreali e paesaggi</p>
<p>2000/2003</p>	<p>Realizzazioni di numerose decorazioni in locali, negozi, bar e abitazioni private da documentare fotograficamente</p>
<p>2000 Spezia Circolo ufficiali della Marina</p>	<p>Soffitto interamente affrescato con motivi architettonici nel Circolo Ufficiali ed inaugurato dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi</p>
<p>1999 Cascina Sala giunta Palazzo comunale</p>	<p>Affresco raffigurante il paesaggio di Cascina con le antiche cinta murarie, avvolto il tutto da un cielo che parte a sinistra con l'alba e termina a destra con il tramonto a simboleggiare il tempo che passa. In basso una specie di una leggenda illustrata racconta la storia del paese dai</p>

1998

Villa S. Marco Soiana (PI)

vecchi falegnami a Giuseppe Cei Aviatore al conflitto con Firenze per la protezione di Pisa ed i disegni di Leonardo da Vinci che descrive il flusso dell'Arno.

Decorazione di soffitti, compreso i travicelli, dove si rappresenta tra i panneggi le visuali della Villa.

Decorazione di soffitti con motivi classici che coinvolgono rosoni, boiserie e portali in diverse stanze

1997

Cascina

Pieve di S. Maria

Pala d'altare "L'Annunciazione" m 2 x 5 dove l'Angelo totalmente trasparente, invece delle ali ha un velo con il quale abbraccia la Madonna a cui comunica l'evento, e dà una forte luce che passa attraverso le mani della Madonna e passa una pioggia di gigli bianchi che rappresentano la Purezza.

1997

Villa S. Marco Soiana (PI)

Affresco al soffitto di ingresso raffigurante "le quattro stagioni".

Le pareti di tutta la villa sono totalmente decorate a calce con motivi architettonici.

1996

Villa S. Marco Soiana (PI)

Affresco al soffitto "Allegoria alla Musica"

1996

Villa S. Marco Soiana (PI)

Affresco al soffitto del primo piano raffigurante "Le quattro Virtù Cardinali"

1995

Pontedera (PI)

Chiesa di S. Giuseppe

Olio Su tela m 3x3 "La Cena di Emmaus" dove i due Apostoli si accorgono della presenza di Gesù al momento in cui spezza il pane Cristo era già morto e la loro sorpresa è stata tale che subito dopo è scomparso e di lì ho rappresentato al di sotto della scena la Sacra Sindone

1994

Villa S. Marco Soiana (PI)

Affresco nell'Abside della Chiesa raffigurante "IL Battesimo di Gesù", in quanto il vangelo di San Marco a cui è dedicata la Villa inizia Con questo evento, lo ho rappresentato nel momento successivo all'evento, in quanto già il Battista spiega ai fedeli presenti che da lì in poi sarà Gesù e non più lui ad eseguire tale atto e subito in quel momento scende lo spirito Santo su Gesù e la situazione atmosferica si prepara alla bufera.

1992

Pub "IL Nido della Civetta"

Nell'intera stanza rappresento un nido che abbraccia il locale, e da un a parte La Civetta che in questo caso è una ragazza rannicchiata che si chiude il corpo con le mani.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Sono titolare di una ditta con personale fisso di buone qualità tecniche che può sostenere lavori sempre, comunque, da me diretti e controllati.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Giornalmente devo organizzare il lavoro per me ed i miei dipendenti,

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

ottimizzando costi, auto, e competenze delle persone a seconda delle caratteristiche tecniche che il lavoro richiede.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

visto che per il mio lavoro è necessaria una buona risoluzione delle immagini da proporre ai clienti ed ai miei collaboratori, uso tablet e macchine fotografiche digitali di alta risoluzione e di visione panoramica degli ambienti per proporre realizzando bozzetti che provengono da tali attrezzature per confrontare ai miei progetti da realizzare

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Allievo dall'età di 13 anni del Maestro Enrico Fornaini, della Scuola pittorica di Annigoni, noto Pittore Fiorentino, con lui ho potuto realizzare tutti gli studi dal vero, dal nudo, al paesaggio, alla natura morta.

Cosa importantissima, il livello tecnico della scuola mi ha permesso di imparare esercitandomi con lui.

Sui suoi cantieri, mentre stava lavorando, mi faceva realizzare piccole decorazioni e affreschi, utilizzando tutte le tecniche pittoriche della scuola.

Successivamente, visto che mi trovavo già in accademia, ho ricoperto il ruolo di assistente al docente di tecniche pittoriche Saldarelli, nei corsi estivi di affresco a Caprese Michelangelo.

ALLEGATI

DUE CD E DUE CATALOGHI DELLE MIE REALIZZAZIONI